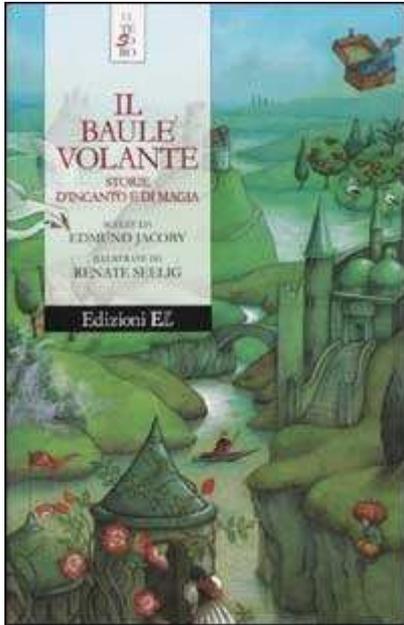




Li vissero per sempre felici e contenti...



Il baule volante: storie d'incanto e di magia

scelte da Edmund Jacoby
illustrate da Renate Seelig
EL 2002

Riusciranno il Califfo e il Gran Visir, trasformati in cicogne dalla magia, a riprendere le loro sembianze umane? E come potrà il piccolo Klaus sconfiggere grande Klaus, noto per la sua avidità e prepotenza? Le fiabe contenute nel fantastico *Il baule volante* appartengono alla grande tradizione europea, da Perrault ad Andersen, passando per i fratelli Grimm e per la stupenda stagione del romanticismo tedesco: sono storie impregnate di umori e temi popolari ben radicati nell'immaginario collettivo, ma risultano anche costruite con rara sensibilità e indiscutibile gusto letterario. Scopriamo una Cenerentola capace ancora di sorprendere chi legge per il nitore e la pulizia del racconto;

facciamo la conoscenza con un principe ranocchio che ci spalanca le porte sulle diversità; ci perdiamo volentieri in storie che mettono in movimento gli oggetti della vita quotidiana, dai fiammiferi alle pentole. In ognuna di queste narrazioni troviamo l'occasione per dare un significato anche agli avvenimenti più strani e inattesi, per cogliere, dietro la chiarezza dello stile e sotto gli stupendi colori delle illustrazioni, una eccezionale fiducia nei poteri della fantasia.

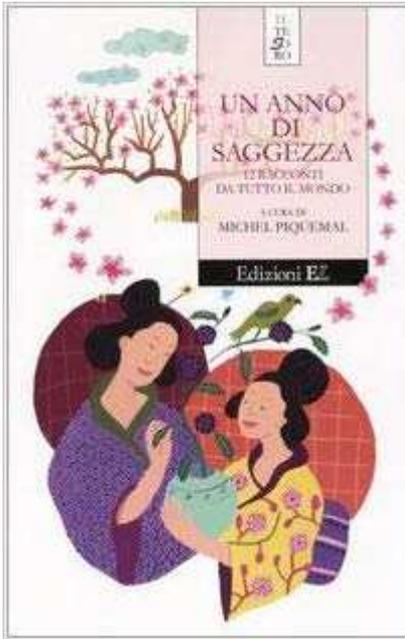
Udine – Sezione Ragazzi 808 BAU FIABE



Un anno di saggezza: 12 racconti da tutto il mondo

a cura di Michel Piquemal

EL 2005.



Dodici storie della tradizione popolare di tutto il mondo, per dodici personaggi sorprendenti: il re degli Imbecilli che inventa la felicità, la principessa ostinata che rifiuta i suoi pretendenti, il più povero dei poveri che elargisce strani consigli, la giovane testarda che combatte l'ingiustizia... All'interno di questo mondo popolare tramandato attraverso i racconti si ritrovano intatti i valori su cui è costruita la storia degli uomini: la sensibilità, l'intelligenza, la capacità di affrontare le avversità più crudeli, la saggezza. I dodici racconti toccano temi universali: amori che possiedono la poesia e i colori di un magnifico giardino, gioie che maturano grazie la modestia, dolcezze momentanee capaci di acquistare solidità e forza.

Udine – Sezione Ragazzi 808 ANN FIABE





Il lago dei cigni e altre storie dai balletti

Geraldine McCaughrean

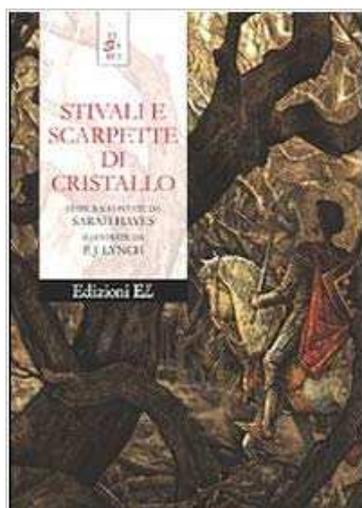
illustrazioni di Angela Barrett

EL 2004.

Volano leggere sul palcoscenico le esili figure dei ballerini e noi, spettatori ammirati, ci abbandoniamo al ritmo della musica, ai colori delle scenografie: le storie che ci raccontano i balletti famosi sono spesso drammatiche, ma la magia che le circonda è assoluta e il mondo del fiabesco vince ogni nostra possibile resistenza. Giovani ingenui si fanno incantare da evanescenti silfidi, principi si innamorano di principesse costrette da un incantesimo ad assumere sembianze di cigno, bambole, pupazzi meccanici e giocattoli animati vivono momenti eroici: non è un caso che dietro a molte di queste storie trasformate in balletto da grandissimi musicisti appaiano i nomi di autori magici come

Perrault, Guatier, Hoffmann, e non è neppure un caso che un'autrice di oggi, Geraldine McCaughrean, abbia deciso di riproporle in una forma narrativa agile e godibilissima per i lettori contemporanei.

Udine – Sezione Ragazzi 808 MAC FIABE



Stivali e scarpette di cristallo

fiabe raccontate da Sarah Hayes

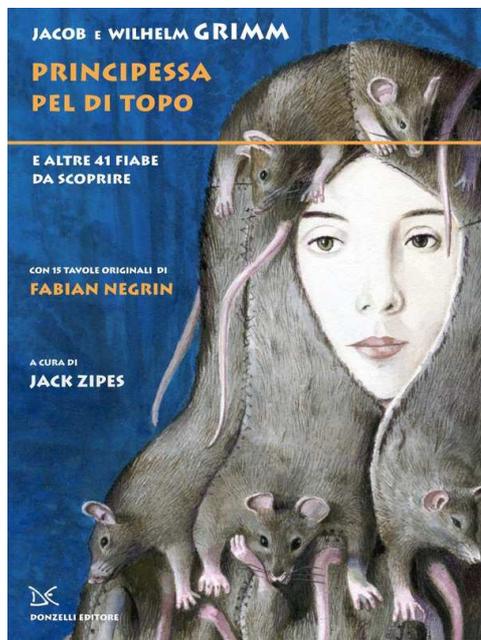
illustrate da P. J. Lynch

EL 2001

Ci sono lettori di fiabe che sognano di essere coraggiosi come Hansel e Gretel, chi teme la strega di Biancaneve, chi trepida per la sorte della Bella nel castello della Bestia.... Trasformazioni magiche, luoghi incantati, animali parlanti, imprese incredibili: tutto diventa possibile nel regno della fiaba perché il c'era una volta annulla le leggi del tempo e ci porta lontano...

Udine – Sezione Ragazzi 808 HAY FIABE





Principessa Pel di topo e altre 41 fiabe da scoprire

Jacob e Wilhelm Grimm; a cura di Jack Zipes
con 15 tavole originali di Fabian Negrin
Donzelli 2012.

«C'era una volta un re che aveva tre figlie, e volendo un giorno sapere chi di loro lo amasse di più, le mandò a chiamare. La primogenita rispose che le era caro più di tutto il regno; la seconda disse che le era caro più di tutte le pietre preziose e di tutte le perle del mondo; ma la terza disse che le era più caro del sale...». Inizia così la fiaba che i Grimm intitolarono Principessa Pel di topo, dando vita a un personaggio delle fiabe rimasto a noi sconosciuto. E non è il solo. Ecco perché finalmente, duecento anni dopo la prima comparsa, 42 fiabe col loro corredo di arcolai, castelli, gatti, ranocchi, barbieri, sarti, fabbri, suocere, diavoli, soldati, scarpette, chiavi d'oro e via narrando, vengono alla luce

grazie a una preziosa edizione illustrata pensata per celebrare il bicentenario della prima pubblicazione delle fiabe dei Grimm, avvenuta nel 1812. Pochi sanno, infatti, che due secoli fa i celebri fratelli diedero vita a un cantiere di lavoro durato anni, a partire da materiali provenienti dalle fonti più disparate che essi continuarono a trascrivere, rielaborare e selezionare fino al 1857, anno dell'ultima edizione. Nel corso di quasi mezzo secolo, i Grimm pubblicarono ben sette edizioni diverse dei *Kinderund Hausmärchen*, di cui si è persa memoria poiché l'edizione corrente delle fiabe è quella del 1857. Oggi, grazie al lavoro di uno dei massimi studiosi internazionali della fiaba come Jack Zipes, i lettori italiani possono scoprire alcune delle più belle fiabe scomparse dei Grimm. Accanto a personaggi nuovi, come Pel di topo, troviamo versioni sorprendenti di alcune fiabe tra le più note: da Biancaneve a Raperonzolo, da Barbablù a Pollicino. E a completare l'opera, le superbe illustrazioni appositamente realizzate per questa edizione da Fabian Negrin, capace di cogliere con raffinata originalità lo spirito più autentico che innerva queste fiabe. E chi l'avrebbe mai detto che c'erano ancora così tante storie da scoprire nei cassetti di Wilhelm e Jacob?



Udine – Sezione Ragazzi 808 GRI FIABE



Al ballo dei fiori

Hans Christian Andersen

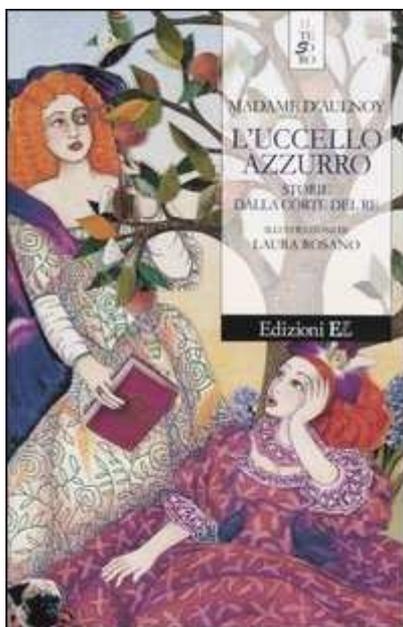
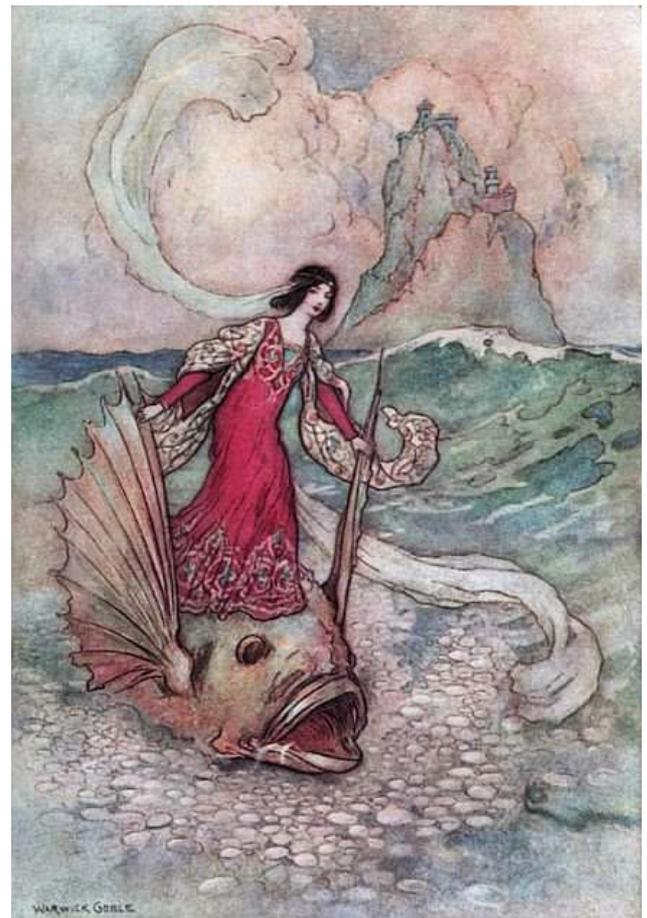
illustrazioni di Marija Lucija Stupica

EL 2005

Sembra di assistere alla scena di un film: siamo in Danimarca, a Copenaghen, è una fredda e buia sera d'inverno di tanti anni fa e dentro casa uno scrittore si scalda accostando le mani alla fioca fiamma della lampada sullo scrittoio; forse è così che nascono alcune delle più belle storie e novelle di Hans Christian Andersen, raccolte e liberamente adattate per il lettore moderno in questo volume. Andersen costruisce le sue storie partendo dalle situazioni più imprevedibili e dagli oggetti di uso quotidiano, e scommette sul potere infinito della fantasia: penna e calamaio, scarpe e soprascarpe,

alberi e fiori prendono vita per farci vedere tutte le bellezze che sono state create e che troppo spesso ignoriamo. Tristezza e serenità si fondono in uno stile che possiede ritmo, grazie e purezza. Non bisogna fermarci alle apparenze, sembra suggerire lo scrittore ai lettori di ieri e di oggi ma occorre guardare il mondo con occhi profondi, capaci di cogliere le sfumature e di accettare punti di vista diversi dal nostro. È una lezione di straordinaria umanità, che parte dalle avvincenti narrazioni della tradizione orale del suo paese e arriva al cuore di ognuno di noi. Il fascino delle antiche voci popolari, la modernità dei sentimenti, il piacere del racconto ci sono restituiti in questo libro anche dalle seducenti, accuratissime illustrazioni di Marija Lucija Stupica, una delle più raffinate e intelligenti interpreti del fiabesco di ogni tempo.

Udine – Sezione Ragazzi 808 AND FIABE



L'uccello azzurro: storie dalla corte del re

Madame d'Aulnoy

illustrazioni di Laura Rosano

EL 2003

“Non ci si annoiava mai in sua compagnia... ella scriveva per la fantasia, in mezzo al frastuono e a tutta la gente che l'andava a trovare”. Così un'amica ricorda la nobildonna Marie-Catherine Jumel de Berneville, Baronessa d'Aulnoy, la più fertile e importante delle narratrici francesi alla corte del Re Sole. Erede di un'antica e nobile famiglia, animatrice di un salotto frequentato dai più noti letterati parigini, madre di sei figli, Madame d'Aulnoy ebbe modo di sbizzarrirsi costruendo fiabe capaci di affascinare i lettori di ieri e oggi: incontriamo re e regine, orchi e fate,

assistiamo a terribili trasformazioni, partecipiamo alle imprese coraggiose dei protagonisti e alla loro vittoria finale in un susseguirsi di invenzioni imprevedibili e fantastiche. In ogni storia la scrittrice francese porta brio, eleganza, ironia, ma anche volontà di ribadire che al cuore non si comanda e che i sentimenti più puri, dalla fedeltà all'amore, riescono sempre a trionfare.

Udine – Sezione Ragazzi 808 AUL FIABE



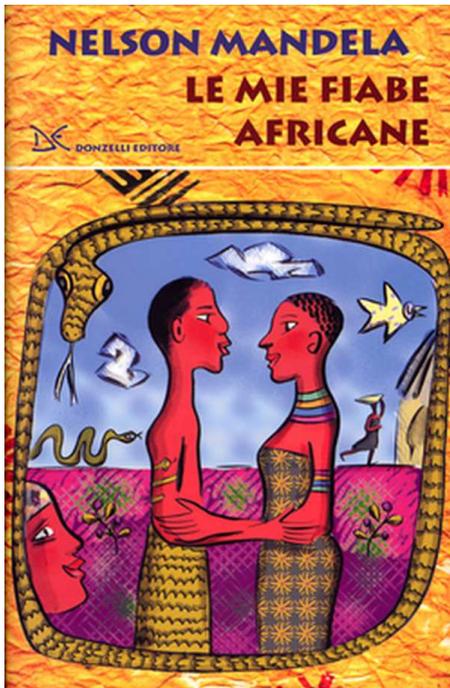
Le più belle favole delle Mille e una notte

raccontate da Arnica Esterl
illustrazioni di Ol'ga Cugina
Adelphi 2006.

Dopo *Le penne del drago* e *Il sartorello coraggioso*, ecco il fiore delle *Mille e una notte* negli incantevoli quadri di Ol'ga Cugina: desideri meccanici in volo per i cieli dell'Oriente e splendide principesse insediate da perfidi vecchiacci, principi intrepidi e sovrani ora crudeli ora gabbati. Harem in cui regine fedifraghe, ancelle e schiavi-amanti intrecciano giochi d'amore che costeranno la vita a troppe innocenti. Bazar dai profumi di spezie in cui si aggirano ladroni in vesti di mercanti, astute schiave agili nella danza e dal pugnale facile, giovani ingenui e belli. Ma anche buoi, asini e galli parlanti, animali spesso più astuti di uomini e donne nel favoloso mondo che ha per protagonisti *Shahrazad*, *Alì babà* e *i quaranta ladroni*, *Il bue e l'asino*, *Il cavallo d'ebano* e che ci rivela *Come finì la storia di Shahrazad*

Udine – Sezione Ragazzi 808 EST FIABE





Le mie fiabe africane

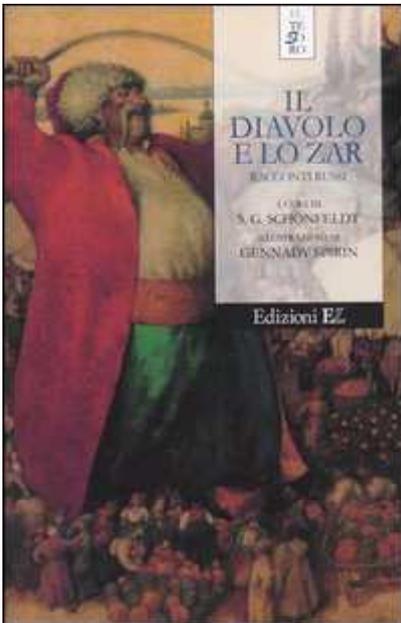
Nelson Mandela
Donzelli 2004

Nelson Mandela raccoglie in questa antologia il meglio dell'immaginario fiabesco africano. Le storie più belle e antiche, raccontate nella forma in cui ce le restituiscono oggi le metamorfosi prodotte da secoli di peregrinazioni. Ma anche alcune storie nuove che fanno da corollario al corpus della tradizione. Ad arricchirne la forza e i colori, un corredo di illustrazioni, appositamente create da sedici artisti africani. Il popoloso universo di uomini e animali che abitano questo continente con la loro generosa umanità e l'istintiva disponibilità al sorriso è colto attraverso gli squarci folgoranti dell'arida essenza dell'Africa, tramite il caleidoscopio dei suoi colori assoluti, del bagliore accecante del sole, della foschia azzurra delle montagne. All'orizzonte il benevolo sollievo

offerto dall'acqua e dalle foglie. "Le mie storie più care", le definisce Mandela. Storie antiche quanto l'Africa, raccontate attorno ai falò della sera da tempo immemorabile, universali nella loro capacità di ritrarre gli animali e la loro umanissima magia.

Udine – Sezione Ragazzi 808 MAN FIABE





Il diavolo e lo zar: racconti russi

a cura di Sybil Gräfin Schönfeldt

illustrazioni di Gennady Spirin

EL 2003

I grandi scrittori hanno sempre amato il fantastico; non fanno eccezione i narratori russi dell'Ottocento Puskin, Gogol e Pogorelskij, che hanno scritto racconti capaci di catturare con la loro vivacità intere generazioni di lettori giovani e adulti. La magica gallinella nera e il sognatore Alioscia, le nozze della bella Paraska, il ritmo grottesco che incalza il povero barbiere alle prese con un naso in libera uscita, la gioia dello zar Saltan nel ricongiungersi alla famiglia: ognuna di queste storie ha un legame con la realtà, con l'intelligenza e la credulità degli uomini, con la loro bontà e i loro inganni, ma possiede anche quella magia dell'invenzione fantastica che fece scrivere e Gogol: "si dica quel che si vuole, ma simili avvenimenti accadono". Credere al fantastico vuol dire, dunque, rendersi disponibili all'evento inatteso, alle soluzioni impensabili, aiutati dai mille particolari meravigliosi che un illustratore eccezionale come Gennady Spirin ha disseminato nelle stupende tavole di questo libro.

Udine – Sezione Ragazzi 808 DIA FIABE



a cura di
Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi"
Sezione Ragazzi
Riva Bartolini 3 – Udine - t. 0432 127 2585
bcur@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine-sezione-ragazzi

Redazione gennaio 2019